

**CI
NE
MA+**

**CINOBO
OPERA 2**

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**
Το HIV/AIDS στον
κινηματογράφο



**27
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
2025**

CINEMA+

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ) με αποστολή την ενίσχυση της δημιουργικότητας, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας στον οπτικοακουστικό τομέα, στηρίζει με ιδιαίτερη χαρά τη δράση του Συλλόγου «Θετική Φωνή» - «CINEMA+: Το HIV / AIDS στον Κινηματογράφο».

Η σημαντική αυτή πρωτοβουλία συνδέει την τέχνη με την κοινωνική ευαισθησία και αποδεικνύει έμπρακτα πως ο πολιτισμός μπορεί να λειτουργεί ως μοχλός ενημέρωσης, αποδοχής και αλλαγής. Αυτή είναι και η δύναμη του κινηματογράφου: εκτός από καλλιτεχνική δημιουργία, αποτελεί εργαλείο προώθησης της ορατότητας, της προσβασιμότητας, της ενσυναίσθησης και της συμπερίληψης.

Η ενίσχυση της δράσης «CINEMA+: Το HIV / AIDS στον Κινηματογράφο» εντάσσεται στο πλαίσιο του Προγράμματος Εξωστρέφειας Δράση IV, μέσω της οποίας υποστηρίζουμε πρωτοβουλίες που ενθαρρύνουν την αξιοποίηση του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών μέσων για την προβολή θεμάτων κοινωνικής ευαισθητοποίησης.

Εκ μέρους του ΕΚΚΟΜΕΔ, εκφράζω θερμά συγχαρητήρια στους συντελεστές της δράσης για τη συμβολή τους στην καλλιέργεια μιας συμπεριληπτικής και εξωστρεφούς κινηματογραφικής κουλτούρας.

Λεωνίδας Χριστόπουλος
Διευθύνων Σύμβουλος ΕΚΚΟΜΕΔ



ΕΚΚΟΜΕΔ
Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας



ΠΕΜΠΤΗ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ / CINOBO OPERA 2

18:30 / Προβολή ταινιών μικρού μήκους του Visual AIDS: Red Reminds Me...

Μέσα από την κόκκινη κορδέλα και άλλα οπτικά στοιχεία, ο HIV και το AIDS έχουν συνδεθεί εδώ και χρόνια με το κόκκινο χρώμα και τις συνδηλώσεις του - αίμα, πόνο, τραγωδία και θυμό. Το **Red Reminds Me...** προσκαλεί τους θεατές να σκεφτούν ένα σύνθετο φάσμα εικόνων και συναισθημάτων που περιβάλλουν τον HIV: τον ερωτισμό, την οικειότητα, τη μητρότητα, την τύχη, τη μνήμη και το στοίχειωμα.

20:00 / Χαιρετισμοί

20:15 / Συζήτηση: Ο HIV σήμερα

Ο Κωνσταντίνος Πρωτοπαπάς, παθολόγος και επιστημονικός συνεργάτης στη Μονάδα Ειδικών Λοιμώξεων του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου «Αττικόν», συζητά μαζί με ανθρώπους που ζουν με HIV τι σημαίνει για αυτούς και για εμάς ο HIV σήμερα, στο 2025. Η επιστημονική πρόοδος έχει μετατρέψει την HIV λοίμωξη σε ένα χρόνιο νόσημα που τίθεται υπό έλεγχο με φαρμακευτική αγωγή, αλλά υπάρχουν ακόμη λόγοι να μιλάμε για αυτήν. Μια συζήτηση που μας προσκαλεί να σκεφτούμε πώς φτάσαμε εδώ, πώς ορίζεται η υγεία και η ευημερία και πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τον τερματισμό του στίγματος γύρω από τον HIV.

21:00 / Προβολή ταινίας: To Live, To Die, To Live Again (Vivre, mourir, renaître)

Μυθοπλασία | 2024 | Γαλλία | Σκηνοθεσία: Gaël Morel

Η Έμμα αγαπάει τον Σάμι, ο οποίος αγαπάει τον Σίριλ, ο οποίος τον αγαπάει κι αυτός. Αυτό που θα μπορούσε να ήταν ένα ρομαντικό ερωτικό τρίγωνο στα τέλη του περασμένου αιώνα θα διαταραχθεί από την εμφάνιση της πανδημίας του AIDS. Καθώς περίμεναν το χειρότερο, η μοίρα κάθε χαρακτήρα θα πάρει μια απροσδόκητη τροπή.



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Θετική Φωνή
άνθρωποι+HIV



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΚΚΟΜΕΑ
Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



**ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ANTIVIRUS



**Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ**

GREECE

Turn stories _____ into History

40% cash
rebate

Hellenic Film &
Audiovisual Center
Creative Greece



Hellenic
Film Commission



Creative Hub GR

by the
Hellenic Film &
Audiovisual Center



**Innovation
Start Ups**



**Education
Training**



**Media and
Creative Literacy**



**Gaming
New Media**



**Animation
Moving Image**



**Community Development
Networking**



Cultural Heritage

FIND US AT

www.ekkomed.gr/creative-hub-gr

CONNECT WITH US

@Creative Hub GR by Ekkomed

